

Max Wegener

**Praxis-Leitfaden
Musikunterricht**



auf Basis von
Arbeitsblättern & Videoreihen

Entdecke die Welt der Musik:



1.
Grundlagen



2.
Form &
Gestaltung



3.
Gattungen
& Genres



4.
Wirkung &
Funktion



5.
Kontext



Infos



Bass



Gitarre



Klavier



Schlagzeug

Inhaltsverzeichnis	
Infos/Vorwort	6
Infos/Vorwort.....	7
Überblick	8
Umgang mit dem Leiffaden	10
Planung.....	46
1. Grundlagen	59
1.1 Klangmaterial und Wahrnehmung	60
1.2 Klangerzeugung und Instrumente	81
1.3 Notation	94
2. Form & Gestaltung	148
2.1 Gestaltungsprinzipien	149
2.2 Satzweisen	164
2.3 Formtypen	171
3. Gattungen & Genres	194
3.1 Vokalmusik.....	195
3.2 Instrumentalmusik.....	206
3.3 Musiktheater.....	216
4. Wirkung & Funktion	258
4.1 Ausdruck und Wirkung	259
4.2 Hörweisen und Musikgeschmack	266
4.3 Funktionale Musik	273
5. Kontext	285
5.1 Musik im Wandel der Zeit	286
5.2 Musik und Gesellschaft	338
5.3 Musiken der Welt	376

Inhaltsverzeichnis im Detail

Infos/Vorwort.....6

Infos/Vorwort.....7

Überblick8

Umgang mit dem Leitfaden 10

Vor- & Nachteile Arbeitsblätter.....10

Häufig gestellte Fragen (FAQ)11

Unterrichtsentscheidungen12

Berufsbiografischer Ansatz14

Ungewissheit17

Antinomien18

Möglicher Unterrichtsaufbau21

Rituale24

Ideen zum Unterrichtsentwurf25

Kennlernstunde27

Regeln.....29

Lernraum.....33

Interaktive Arbeitsblätter35

Bewertung41

Kompetenzen.....44

Planung.....46

1. Grundlagen.....59

1.1 Klangmaterial und Wahrnehmung ...60

Reihe61

Arbeitsblätter.....62

Reihe Einstieg in die Musiktheorie & Harmonielehre für Anfänger63

Videos65

Reihe Harmonielehre 1: Grundlagen .67

Videos69

Reihe Harmonielehre mit PlusMusik70

Videos72

Tests72

Multiple-Choice-Tests.....76

1.2 Klangerzeugung und Instrumente81

Reihe82

Arbeitsblätter.....83

Reihe Staatsorchester Stuttgart: Musiker und ihre Instrumente84

Videos85

Tests85

Multiple-Choice-Tests.....89

1.3 Notation94

Reihe95

Arbeitsblätter96

Reihe Notenlesen leicht gemacht97

Videos.....98

Reihe Rhythmus für Anfänger.....99

Planung100

7. Kl. 2. Halbjahr117

Multiple-Choice-Tests137

2. Form & Gestaltung..... 148

2.1 Gestaltungsprinzipien 149

Reihe Das Leitmotiv in der Filmmusik 150

Videos.....151

Reihe Liedkomposition, Songwriting 152

Multiple-Choice-Tests156

2.2 Satzweisen 164

Reihe Satzweisen165

Videos.....165

Multiple-Choice-Tests168

2.3 Formtypen..... 171

Reihe Gattungen.....172

Multiple-Choice-Tests177

MU-5 Tests.....183

Multiple-Choice-Tests185

3. Gattungen & Genres 194

3.1 Vokalmusik 195

Reihe196

Arbeitsblätter197

Reihe Vokalmusik.....198

Videos.....199

Multiple-Choice-Tests202

3.2 Instrumentalmusik 206

Reihe.....207

Arbeitsblätter209

Multiple-Choice-Tests212

3.3 Musiktheater 216

Reihe217

Arbeitsblätter218

Reihe Musiktheater 2.....219

Videos219

Planung220

8. Kl. 2. Halbjahr.....	236	Reihe	290
Multiple-Choice-Tests.....	255	Arbeitsblätter	291
4. Wirkung & Funktion	258	Reihe (Personen)	292
4.1 Ausdruck und Wirkung	259	Arbeitsblätter	293
Reihe Ausdruck und Wirkung	260	Reihe Musik im Wandel der Zeit	296
Videos	260	Videos.....	297
Multiple-Choice-Tests.....	263	Reihe MUSIKGESCHICHTE	298
4.2 Hörweisen und Musikgeschmack ..	266	Videos.....	299
Reihe Hörweisen und Musikgeschmack	267	Planung	299
Videos	267	Multiple-Choice-Tests	319
Multiple-Choice-Tests.....	271	Multiple-Choice-Tests	327
4.3 Funktionale Musik	273	5.2 Musik und Gesellschaft.....	338
Reihe Funktionale Musik	274	Reihe	339
Videos	274	Arbeitsblätter	340
Multiple-Choice-Tests.....	278	Reihe Musikbusiness.....	341
5. Kontext.....	285	Videos	342
5.1 Musik im Wandel der Zeit	286	Reihe Musikberufe	343
5.1.1 Epochenüberblick.....	287	Videos	344
Reihe	287	Planung	344
Arbeitsblätter.....	288	Multiple-Choice-Tests	356
5.1.2 Entwicklung ausgewählter Genres	290	Multiple-Choice-Tests	365
		MU-2 Klausur.....	373
		5.3 Musiken der Welt	376
		Reihe Musiken der Welt.....	377
		Planung	378
		Multiple-Choice-Tests	388
		Multiple-Choice-Tests	396
		Multiple-Choice-Tests	411

Infos/Vorwort

Liebe Musik-Kollegen,
mit Begeisterung teile ich diesen Leitfaden.
In meiner pädagogischen Reise habe ich immer wieder festgestellt, wie sehr Arbeitsblätter
und Videos den Unterricht bereichern können.
Der Leitfaden soll helfen, das Potenzial von Arbeitsblättern und Videos optimal zu nutzen.
Es ist die Idee, passende Videoreihen von [youtube.de](https://www.youtube.de) und Arbeitsblätter von [erklaerung-
und-mehr.org](https://www.erklaerung-und-mehr.org) in Unterrichtsreihen zu nutzen und mit dem [Rahmenlehrplan Berlin-
Brandenburg](#) und [meiner Webseite](#) zu verbinden.
Mit besten Grüßen,
Max Wegener

Hinweis

Unterrichtsreihen, die auf Arbeitsblätter basieren, sind nach Kompetenzen aufgebaut.
Unterrichtsreihen, die auf Videoreihen basieren, sind nach der Videoreihe aufgebaut.

Die Videoreihen sind in Videoreihen-Playlists auf meinem Kanal organisiert:
[youtube.com/@musiklehrerberlin](https://www.youtube.com/@musiklehrerberlin)



Die Reihen sind auch auf meinem Lernportal:
[musiklehrerberlin.de](https://www.musiklehrerberlin.de)



Zugang zu Klausuren, Tests und Forum gibt es über meine Extra-Seite:
[musiklehrerwerden.jimdofree.com](https://www.musiklehrerwerden.jimdofree.com)



Über den Autor

Max Wegener, Musik- & Sportlehrer aus/in Berlin
[maxwegener.de](https://www.maxwegener.de)

Quellen/Hilfsmittel

ChatGPT, persönliche Kommunikation, 2023
© 2023 Max Wegener. Alle Rechte vorbehalten.



- [Beitragen](#)
- [Kompetenzen](#)
- [Forum](#)
- [Leitfaden](#)
- [Leistungsbewertung](#)
- [Studium](#)
- [Über diese Seite](#)
- [Über mich](#)

Inhalt dieses Kapitels:

Infos/Vorwort	7
Überblick	8
Umgang mit dem Leitfaden	10
Vor- & Nachteile Arbeitsblätter	10
Häufig gestellte Fragen (FAQ)	11
Unterrichtsentscheidungen	12
Berufsbiografischer Ansatz	14
Ungewissheit	17
Antinomien	18
Möglicher Unterrichtsaufbau	21
Rituale	24
Ideen zum Unterrichtsentwurf	25
Kennlernstunde	27
Regeln	29
Lernraum	33
Interaktive Arbeitsblätter	35
Bewertung	41
Kompetenzen	44

1



¹ musiklehrerberlin.de/infos/

